



Disparadores para charlar acerca del libro

Estas son algunas ideas de disparadores para, a partir del libro, charlar acerca de distintas temáticas relacionadas con el proceso del duelo de los chicos. Les recomendamos también leer la sección “Interpretando el cuento”(El cuento) para saber más acerca de las ideas de fondo que quisimos transmitir en el libro. También será útil estar familiarizado acerca de cómo abordar el duelo con los chicos, información que encontrarán en la sección de El duelo.

Las primeras lecturas

- Estos disparadores **NO son para una primera lectura**, sino para ir conversando poco a poco y después de varias lecturas.
- La mejor forma de saber qué es lo que el niño entiende del concepto de muerte es fundamentalmente conversando. Por eso, antes de empezar a hablarles acerca del tema, les recomendamos **preguntarles a ellos qué es lo que saben, que expliquen, que cuenten lo que piensan y lo que entienden de aquello que le sucedió al personaje. Cómo se sienten con respecto a esto y que preocupaciones tienen**. Lo más importante de una primera lectura es escuchar lo que dicen los chicos: sus curiosidades, sus inquietudes; qué surge en ellos a partir de la lectura.
- De esta forma **sabremos por dónde comenzar a hablar**, qué tipo de dudas deberemos esclarecer, qué preocupaciones y ansiedades contener. Escuchando mucho y estando atento al lugar donde se encuentra el niño, también podremos captar mejor las emociones que surjan a medida que leemos el cuento con los chicos. Sabremos con más claridad que es lo que aún necesitan aprender y asimilar a nivel emocional.
- Dejemos **que los chicos nos vayan guiando** porque nos van a mostrar la base de la que parten y lo que van necesitando en cada etapa. Eso les va a servir más que seguir una agenda impuesta por nosotros. Si no, corremos el riesgo de traer fantasías propias a la charla.
- No se trata de hablar de todos los puntos, sino de lo que ellos necesitan. Los chicos quizás no estén listos para hablar de ciertas cosas y tenemos que respetar sus tiempos. Dejemos que **ellos nos muestren el punto de partida y la velocidad** a la que quieren ir.

¿Cantidad o calidad?

- No tenemos que agotar todas las conversaciones en un día. Los chicos van asimilando cosas poco a poco y van a preguntar las cosas muchas veces. No hace falta extenuar el tema de una sola vez. Más bien está bueno ir hablando los temas de a poco y quizás volver varias veces sobre el texto, abordando distintas preguntas y temáticas en distintos momentos.
- Nuestra recomendación es leer y releer el cuento muchas veces. En cada lectura van a ir surgiendo cosas distintas y nuevas inquietudes en función de la edad de cada chico y de sus procesos internos.
- Esto NO es una guía de lectura; hemos incorporado muchas preguntas, pero **no hace falta usarlas todas**. Quizás una sola o unas pocas sean suficientes. Se puede charlar sobre un aspecto en especial, quizás lo que más les está costando a los chicos o lo que mejor les haría, o, simplemente, ver adónde lleva la conversación.

Adaptar a la edad y la realidad concreta de cada chico

- La **edad de los chicos** va a influir en el tipo de preguntas que les hacemos y los temas a conversar. Es importante también bajar las preguntas/conversación a la edad y a la circunstancia concreta de cada chico.
- No nos olvidemos de ser siempre **honestos y empáticos**: los chicos han perdido a alguien querido y nada puede reemplazarlo. Ha quedado un vacío y una tristeza por la pérdida.

Preguntas iniciales

Quizás estaría bueno empezar la conversación con algo general para tantear qué piensan de todo esto y tantear dónde están, cuáles son sus inquietudes principales en ese momento. Por ejemplo:

- ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentís después de haberlo leído?
- ¿Cuáles son las partes del libro que más te gustaron? ¿Por qué?
- ¿Hubo algo que no te gustó? ¿Por qué?



Disparadores página por página

Páginas 4 -5

- ¿Cuál es el tesoro que encontró Sammy?
- ¿Qué hace que este regalo sea un tesoro para Sammy?
- Sammy dice que tal vez nosotros también tengamos un tesoro parecido, ¿es así? ¿Cuál es tu tesoro? ¿Hay alguien que también haya grabado su nombre en tu corazón?
- ¿Cómo te parece que la mamá le habrá grabado su nombre en el corazón de Sammy? (¿Con un abrazo, con un beso, con su mano, todo de una vez o de a poquito a través de mucho tiempo?)
- Los muñecos de Sammy están presentes en casi todas las páginas del libro; lo acompañan todo el tiempo. ¿Vos tenés algún muñeco o algo que te acompañe o que busques cuando estás triste?

Páginas 6-7

- ¿Cómo te parece que las tías de Sammy se dieron cuenta de que estaba triste? (¿Lloraba? ¿No jugaba? ¿No quería ir a la casa de otra gente o volver a su casa?)
- ¿Cómo se da uno cuenta de que alguien está triste?
- ¿Por qué estaba triste Sammy?
- ¿Está mal estar triste o es algo normal en algunas situaciones de la vida?
- ¿Vos qué hacés cuando estás triste?
- ¿Qué cosas te ayudan a estar mejor?
- ¿Por qué te parece que a la mamá de Sammy le hubiera gustado volver el tiempo atrás o congelarlo?
- ¿A qué momentos te gustaría volver o que situaciones te gustaría poder congelar? ¿Hay algún momento en especial?
- ¿Cuáles son tus recuerdos preferidos de esa persona?



Páginas 8-9

- ¿Por qué pensás que la mamá de Sammy le regaló este regalo y no cualquier otro, un juguete por ejemplo? ¿Qué tiene de especial ese regalo?
- ¿Es un buen regalo?
- ¿Es posible hacer un regalo así?
- Y vos, ¿tenés algún nombre grabado en tu corazón?



Páginas 10-11

- ¿Te parece que Sammy tendrá miedo de que se le borre? ¿Vos tendrías miedo?
- ¿Hay forma de que se borre ese sello?

Páginas 12-13

- ¿De qué está hecho el sello grabado?
- ¿Qué pasaría si estuviera hecho de lápiz/plastilina u otra cosa?

Páginas 14-15

- ¿Por qué se sigue enojando y poniendo triste Sammy?
- ¿Y vos, estuviste enojado alguna vez desde que falleció esa persona querida?
- ¿Te seguís poniendo triste? ¿En algún lugar o momento en especial?
- ¿Qué otra cosa descubre Sammy el día que descubre este regalo? Desde que lleva el amor de su mamá en su corazón; de algún modo, su mamá está siempre con él.
- ¿Cómo se vería el sello en tu propio corazón? ¿Te gustaría imaginártelo/dibujarlo?

Páginas 16-17

- ¿Le gusta a Sammy tener ese nombre grabado en el corazón con amor o te parece que preferiría no tenerlo?
- ¿Le dolerá tenerlo?
- ¿Cómo se siente Sammy cuando está solo o cuando está con mucha gente? ¿Y vos?

Páginas 18-19

- ¿En qué momentos de tu vida en especial pensás que vas a extrañar más a esta persona?
- ¿Va a poder enfrentar Sammy el camino que tiene por delante? ¿Va a ser fácil? ¿Va a ser difícil?
- ¿Quiénes lo van a acompañar en ese camino? ¿Y a vos?

Páginas 20-21

- ¿Qué hace Sammy para acordarse de su mamá?
- ¿Qué te gusta hacer a vos para acordarte de esta persona?
- ¿Te gusta que te muestren fotos o te cuenten cosas o preferís que no?
- ¿Quiénes te hablan más de esta persona? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas te gustaría que te contaran o te gustaría preguntar acerca de esta persona?



Páginas 22-23

- Cuando alguien muere nos deja un vacío adentro. Sammy recuerda a su mamá y la luz de su sello lo llena por dentro. ¿Qué quiere decir que siente un vacío?
- A Sammy, tener el nombre de su mamá grabado en el corazón le da fuerzas. ¿Cómo lo ayuda?
- ¿Qué querrá decir Sammy cuando dice que lo llena todo? Pareciera que le devuelve la paz y le da calor.



Páginas 24-25

- ¿Cómo se sentirá Sammy cuando ve a las mamás o familias de sus amigos? ¿Qué puede hacer en esos momentos?
- ¿Te parece valioso el regalo que tiene Sammy? Es algo muy especial y sus amigos no lo tienen.

Páginas 26-27

- ¿Por qué la mamá de Sammy dejó grabado su nombre en el corazón de otras personas? ¿En quién puede haberlo dejado?
- ¿Por qué se pone contento Sammy cuando descubre esto? ¿A vos te pondría contento descubrir algo así? ¿Por qué?
- ¿En tu caso, en quién pensás que esa persona querida dejó su nombre grabado?

Páginas 28-29

- ¿Cómo sabe Sammy que ese sello de amor está adentro de él si no lo puede ver ni tocar? ¿Cómo sabemos que éramos amados por esa persona? ¿Cuáles eran las cosas que hacía o que te decía por las que sabés que te quería mucho?

Páginas 30-31

- ¿Qué cambió en la vida de Sammy ahora que conoce este regalo que le dio su mamá?
- ¿Te parece que hace alguna diferencia en su vida de todos los días?
- ¿Te parece que le ayudará a sanar su corazón?
- ¿Por qué te parece que Sammy quiere compartir con otros chicos esto que descubrió?
- Desde tu experiencia, ¿hay algo que te gustaría decirle a Sammy que te sirvió a vos después de perder a tu ser querido?
- ¿Hay algo que no te sirvió y te gustaría contarle para que no haga el mismo error?

Actividades relacionadas

Los invitamos a visitar la sección de [Actividades](#), donde tenemos recursos que lo ayudaron a Sammy y a otros chicos a trabajar algunos de los temas conversados a partir del cuento.

